



## Définition

Vernis brillant en phase solvant à fonction soit d'impression isolante et durcissante (diluée), soit de vernis de finition (pur)

## Destination

- Intérieur et extérieur
- Boiseries (portes, châssis, mobilier, cloisons, lambris, etc.)

## Qualités dominantes

- Isole les antioxydants (en tant qu'impression)
- Film dur et résistant, bonne tenue à l'humidité (en tant que vernis de finition)

## Caractéristiques générales

<b>Classification AFNOR</b>	: Famille I classe 4a (NF T 36-005)
<b>Subjectiles</b>	: Bois indigènes et tropicaux (recouverts d'une couche d'impression appropriée pour sa fonction de vernis de finition). Ancien vernis propres, adhérents et dépolis si nécessaire (pour sa fonction vernis de finition).
<b>Liant</b>	: Résine alkyde.
<b>Solvant</b>	: Hydrocarbures aliphatiques.
<b>Extrait sec en poids</b>	: 57 % ± 2.
<b>Extrait sec en volume</b>	: 50 % ± 3.
<b>Masse volumique</b>	: 0.92± 0,05 g/cm <sup>3</sup>
<b>Rendement en surface</b>	: 15 à 19 m <sup>2</sup> /l en tant qu'impression isolante - 15 m <sup>2</sup> /l en tant que vernis de finition
<b>Brillant spéculaire</b>	: Supérieur à 80 GU à 20° selon norme NF EN ISO 2813.
<b>Aspect du produit sec</b>	: Brillant.
<b>Epaisseur de film sec</b>	: En moyenne 25 µm en tant qu'impression isolante, et en moyenne 30 µm en tant que vernis de finition.
<b>Conformité aux spécifications</b>	: <b>Etiquetage environnemental : A+</b> * Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faible émission) à C (fortes émissions).





<b>C.O.V.</b>	: Valeur limite UE pour ce produit (cat. A/i) : 500 g/l. Ce produit contient au maximum 400 g/l de C.O.V. (pur) et 450 g/l (dilué à 15 % de white spirit).
<b>Teinte</b>	: Incolore ambré.
<b>Outils</b>	: Brosse soie ou mixte spéciale lasure, rouleau microfibre 8-14 mm, mousse floquée ou laqueur laine 4 mm.
<b>Nettoyage des outils</b>	: white spirit.
<b>Dilution</b>	: En tant qu'impression isolante : dilution à 15 % de white spirit. Prêt à l'emploi en tant que vernis de finition.
<b>Temps de séchage à 23°C et 50 % H.R.</b>	: Sec : 6h – Recouvrable : 24h.
<b>Conservation</b>	: Conserver en emballage d'origine non entamé à l'abri du gel et des très fortes températures.
<b>Conditions d'application</b>	: - En travaux intérieurs, la température ne devra pas être inférieure à + 8°C et l'hygrométrie ne devra pas être supérieure à 70 % d'humidité relative. - En travaux extérieurs, la température ne devra pas être inférieure à +5°C et l'hygrométrie ne devra pas être supérieure à 80% d'humidité relative.
<b>Recommandations</b>	: L'aspect final ainsi que la résistance mécanique et chimique ne sont atteints qu'après 21 jours à 23°C.
<b>Sécurité</b>	: Voir la fiche de données de sécurité et indications réglementaires sur l'emballage. Renseignements disponibles et obtention de la fiche de données de sécurité par internet <a href="http://www.quickfds.com">www.quickfds.com</a> (fournisseur Akzo Nobel – puis sélectionner Akzo Nobel Decorative Paints Deco France S.A.).

**Dangereux. Respecter les précautions d'emploi.**

## Mise en œuvre

Les supports, travaux préparatoires et les conditions de mise en œuvre seront en conformité avec les prescriptions de la norme NF P 74-201 (référence NF DTU 59-1).

Dépoussiérer, dégraisser au diluant synthétique ou cellulosique (pour Afzélia à l'ammoniaque). Poncer très légèrement les surfaces trop rugueuses. Rendre plus rugueuses les surfaces trop lisses (papier abrasif grossier).

### Fonction vernis de finition :

- En tant que vernis de finition, traiter à l'**ULTRALASUR PRIM** ou **ULTRALASUR IMPREGNATION** les essences résineuses et bois contenant de l'aubier non traités en atelier ainsi que les bois restés exposés trop longtemps sans protection (grisaillement).
- **Ancien vernis et traitements colorés usés** : S'assurer de l'absence de détrempe à l'alcool à brûler. Si détrempe, le décapage est obligatoire. S'assurer de la bonne adhérence des anciens fonds et de l'absence de cire ou de paraffine. Lessiver, rincer, laisser sécher. Eliminer les parties de faible adhérence. Dépolir les surfaces le nécessitant. Dépoussiérer.
- **Anciens produits d'imprégnation** : s'assurer de l'absence de cire ou de paraffine. Brosser, dégraisser au diluant synthétique, dépoussiérer.





**Anciens fonds ou vernis en mauvais état** : décaper par tout moyen approprié.

Les traitements tels que le ponçage, le brûlage etc. de films de peinture peuvent générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Le ponçage humide devra être utilisé, si possible. Travailler dans des zones bien ventilées. Porter un équipement de protection personnel adéquat.

EXEMPLES DE TRAVAUX NEUFS		
<b>Fonction vernis de finition</b>		
<b>Subjectiles</b>	<b>Impression</b>	<b>Finition</b>
Bois courants	1 couche d' <b>ULTRAVERNIS HARDING</b> dilué à 15 % de white spirit	2 couches d' <b>ULTRAVERNIS HARDING</b>
Bois contenant des anti-oxydants		
Bois à teinter	1 à 2 couches d' <b>ULTRALASUR CLASSIC</b>	
<b>Fonction impression isolante</b>		
	<b>Impression</b>	<b>Finition</b>
Vernis satin (intérieur)	1 couche d' <b>ULTRAVERNIS HARDING</b> dilué à 15 % de white spirit	2 couches d' <b>ULTRAVERNIS SATIN</b>
Lasures		3 couches d' <b>ULTRALASUR CLASSIC</b>
		2 couches d' <b>ULTRALASUR TX</b>
Peinture extérieure		2 couches de <b>DUOL SATIN</b> ou de <b>DUOL BRILLANT</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>ULTRAVERNIS HARDING</b> doit être appliqué en première couche dans tous les cas où l'on désire isoler un bois tropical contenant des antioxydants (Iroko, Teck) ou des substances colorantes (exemple : Merbeau) ou très gras (Niangon), avant d'appliquer un système de peinture.</li> <li>▪ <b>ULTRAVERNIS HARDING</b> peut être également utilisé en couche d'impression durcissante pour isoler et bloquer des éventuels résidus de cire sur d'anciens parquets poncés. Dans ce cas, il est impératif de faire un essai préalable sur une petite surface avant d'entreprendre des travaux.</li> </ul>		
EXEMPLES DE TRAVAUX DE RENOVATION		
<b>Fonction vernis de finition :</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Appliquer 2 couches d'<b>ULTRAVERNIS HARDING</b></li> </ul>		
CONSEILS UTILES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prévoir un dépolissage entre couches d'<b>ULTRAVERNIS HARDING</b> (fonction vernis de finition).</li> <li>▪ Ne jamais imprimer le bois à l'huile (fonction impression isolante).</li> </ul>		

La présente notice annule et remplace toute notice antérieure relative au même produit. Elle a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et sont le résultat d'essais effectués dans un constant souci d'objectivité, en fonction de conditions d'utilisation conformes aux normes ou D.T.U. en vigueur. Les conseils donnés, notamment pour ce qui concerne les travaux d'entretien, n'ont qu'une valeur indicative et ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds du chantier à mettre en peinture. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Version 10 – Mars 2020

