



Définition

Peinture très mate sans tension à base de résines alkydes modifiées et huile chaulée pour plafond aspect poché arrondi

Destination

- Intérieur
- Pour plâtre et dérivés
- Locaux secs

Qualités dominantes

- Isole les taches courantes : nicotine, noir de fumée, traces de stylo
- Applicable sur anciens badigeons

Caractéristiques générales

Classification AFNOR	: Famille I classe 2a/4a (NF T 36-005).
Liant	: Résines glycérophtaliques et huile chaulée en phase solvant.
Extrait sec en poids	: 79 % ± 2.
Extrait sec en volume	: 61 % ± 3.
Masse volumique	: 1.59 ± 0,05 g/cm ³ (blanc).
Rendement en surface	: 9-10 m ² /l.
Brillant spéculaire	: <1.5 GU à 85° après 7 jours de séchage.
Aspect du produit sec	: Très mat.
Conformité aux spécifications	: Etiquetage environnemental : A+ * Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faible émission) à C (fortes émissions).
C.O.V.	: Valeur limite UE pour ce produit (cat. A/g) : 350 g/l. Ce produit contient au maximum 350 g/l de C.O.V.
Conservation	: 2 ans minimum en emballage d'origine non entamé à l'abri du gel et des très fortes chaleurs.
Teintes	: Blanc.
Outils	: Brosse, Rouleau polyamide tissé 12mm, Rouleau polyamide texturé 13mm.
Nettoyage des outils	: White Spirit.
Temps de séchage à 23°C et 50 % H.R.	: Sec : 3 heures – Recouvrable : 24 heures ou 30 minutes après application de la première couche (mouillé sur mouillé)
Conditions d'application	: - En travaux intérieurs, la température ne devra pas être inférieure à + 8°C et l'hygrométrie ne devra pas être supérieure à 70 % d'humidité relative.





Recommandations

- Les peintures laques à base de résine alkyde ou glycérophtalique en phase solvant ont une tendance au jaunissement en l'absence de lumière du jour. L'application simultanée de peintures murales intérieures pouvant contenir de l'ammoniaque peut provoquer une accélération du jaunissement de ces peintures laques. Nous vous recommandons d'utiliser exclusivement les peintures murales LEVIS qui ne contiennent pas d'ammoniaque.
- L'aspect final ainsi que la résistance mécanique et chimique ne sont atteints qu'après 21 jours à 23°C.

Sécurité

- : Voir la fiche de données de sécurité et indications réglementaires sur l'emballage. Renseignements disponibles et obtention de la fiche de données de sécurité par internet www.quickfds.com (fournisseur Akzo Nobel – puis sélectionner Akzo Nobel Decorative Paints Deco France S.A.).

Mise en œuvre

Les supports, travaux préparatoires et les conditions de mise en œuvre seront en conformité avec les prescriptions de la norme NF P 74-201 (référence NF DTU 59-1).

Matériaux neufs : se référer aux fiches techniques des couches primaires préconisées.

Anciennes peintures : lessiver, rincer, laisser sécher. Eliminer les peintures de faible adhérence. Dépouliner les surfaces le nécessitant et reboucher si besoin. Dépoussiérer.

Anciennes peintures en mauvais état : décaper par tout moyen approprié.

Les traitements tels que le ponçage, le brûlage etc. de films de peinture peuvent générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Le ponçage humide devra être utilisé, si possible. Travailler dans des zones bien ventilées. Porter un équipement de protection personnel adéquat.

TRAVAUX NEUFS
<ul style="list-style-type: none">▪ 2 couches de LEVIS MAT PLUS
TRAVAUX DE RENOVATION
<ul style="list-style-type: none">▪ 1 à 2 couches de LEVIS MAT PLUS en fonction du degré de finition demandé (C ou B selon la norme NF P 74-201 – DTU 59-1) et selon la couleur du support.
CONSEILS UTILES
<ul style="list-style-type: none">▪ Le collage des papiers peints est possible sur les zones de rechampissage après séchage de 24 heures minimum. Le collage des papiers peints lourds ou des revêtements muraux est possible après ponçage des zones de rechampis.

La présente notice annule et remplace toute notice antérieure relative au même produit. Elle a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et sont le résultat d'essais effectués dans un constant souci d'objectivité, en fonction de conditions d'utilisation conformes aux normes ou D.T.U. en vigueur. Les conseils donnés, notamment pour ce qui concerne les travaux d'entretien, n'ont qu'une valeur indicative et ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds du chantier à mettre en peinture. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Version 6 – Décembre 2016

