



Définition

Peinture mate d'aspect poché fin arrondi à base de résines alkydes et copolymères en dispersion en phase aqueuse

Destination

- Intérieur
- Surfaces murales et plafonds

Qualités dominantes

- Bon pouvoir garnissant et mouillant
- Long temps ouvert

Caractéristiques générales

Classification AFNOR	: Famille I classe 7a2/4a (NF T 36-005).
Subjectiles	: Plâtre, enduit à l'eau, panneaux de plâtre enrobés de carton, enduit de ciment et béton (intérieur uniquement), bois.
Liant	: Résines alkydes et copolymères en émulsion.
Pigment	: Dioxyde de titane rutile.
Diluant	: Eau.
Divers	: Matières minérales neutres.
Extrait sec en poids	: 65 % ± 2.
Extrait sec en volume	: 45 % ± 3.
Masse volumique	: 1,56 ± 0,05 g/cm ³ à 20°C.
Rendement en surface	: 10-12 m ² /l (variable selon la rugosité, la porosité du support et le mode d'application).
Brillant spéculaire	: ≤ 3 GU à 85° selon la norme NF EN ISO 2813.
Aspect du produit sec	: Très mat.
Résistance à l'abrasion humide	: Classe 1 selon NF EN 13300 après 28 jours de séchage (perte d'épaisseur du film < 5 µm après 200 frottements).
Conformité aux spécifications	: Etiquetage environnemental : A+ * Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faible émission) à C (fortes émissions). Excell+ Concerne l'industrie agro-alimentaire et tous les lieux de vie sensibles, et garantit l'absence de risque de pollution par les matériaux et revêtements
Teintes	: Existe en Blanc.





Outils	: Brosse synthétique phase aqueuse, rouleau polyester tissé 13 mm ou polyamide texturé 12 mm, pistolet pneumatique, airless gicleur : 019-021 – pression : 120-150 bar).
Nettoyage des outils	: Eau immédiatement après emploi.
Dilution	: Prêt à l'emploi pour la brosse et le rouleau. Pistolet : éventuellement 5 % d'eau maximum selon matériel utilisé. Airless : éventuellement 2 % d'eau en 1 ^{ère} couche.
Temps de séchage à 23°C et 50 % H.R.	: Sec : 1 heure – Recouvrable : 12 heures.
C.O.V.	: Valeur limite UE pour ce produit (cat. A/a) : 30 g/l. Ce produit contient au maximum 1 g/l de C.O.V.
Conservation	: Conserver en emballage d'origine non entamé à l'abri du gel et des très fortes températures.
Conditions d'application	: - En travaux intérieurs, la température devra être comprise entre + 8°C et + 35°C, et l'hygrométrie devra être inférieure à 70 % d'humidité relative. - Doit être déposé – Ne pas tirer.
Sécurité	: - Dangereux – Respecter les précautions d'emploi. - Les traitements tels que le ponçage, le brûlage etc. de films de peinture peuvent générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Le ponçage humide devra être utilisé, si possible. Travailler dans des zones bien ventilées. Porter un équipement de protection personnel adéquat. - Voir la fiche de données de sécurité et indications réglementaires sur l'emballage. Renseignements disponibles et obtention de la fiche de données de sécurité par internet www.quickfds.com (fournisseur Akzo Nobel).

Mise en œuvre

Les supports, travaux préparatoires et les conditions de mise en œuvre seront en conformité avec les prescriptions de la norme NF P 74-201 (référence NF DTU 59-1).

Matériaux neufs : se référer aux fiches techniques des couches primaires préconisées.

Anciennes peintures : souvent un simple dépoussiérage suffit. Sur surface fortement souillée ou grasse, lessiver, rincer, laisser sécher. Eliminer les peintures de faible adhérence. Dépolir les surfaces le nécessitant et reboucher si besoin. Dépoussiérer.





EXEMPLES DE TRAVAUX NEUFS		
Support	Primaire	Finition
Plâtre et dérivés	1 couche EXPONIA DECO PRIM	1 à 2 couches EXPONIA DECO MAT selon le degré de finition demandé (C ou B) (NF P 74-201 – NF DTU 59-1)
Ciment, béton sec et carbonaté		
Toile de verre		
Bois et dérivés		
EXEMPLES DE TRAVAUX DE RENOVATION		
<ul style="list-style-type: none"> 1 à 2 couches EXPONIA DECO MAT selon le degré de finition demandé (C ou B) (NF P 74-201 – NF DTU 59-1). 		
CONSEILS UTILES		
<ul style="list-style-type: none"> Afin d'optimiser l'opacité des teintes de finition pures ou très saturées, il est recommandé de teinter soit le primaire, soit la 1ère couche du produit de finition dans une teinte proche de celle choisie. Une différence de blancheur de l'EXPONIA DECO MAT blanc peut être observée si des surfaces adjacentes sont recouvertes d'une peinture acrylique en phase aqueuse. EXPONIA DECO MAT appliqué en blanc a une tendance au jaunissement du fait de sa composition (alkyde en émulsion). Ce jaunissement sera plus prononcé sur des surfaces à l'abri de la lumière. En présence de nombreux rebouchages en rénovation sur plâtre et dérivés, ou s'il y a un contraste important entre l'ancienne peinture et la nouvelle teinte de finition choisie, prévoir l'application préalable d'une couche d'EXPONIA DECO PRIM. 		

La présente notice annule et remplace toute notice antérieure relative au même produit. Elle a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et sont le résultat d'essais effectués dans un constant souci d'objectivité, en fonction de conditions d'utilisation conformes aux normes ou D.T.U. en vigueur. Les conseils donnés, notamment pour ce qui concerne les travaux d'entretien, n'ont qu'une valeur indicative et ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds du chantier à mettre en peinture. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

