



Définition

Imprégnation Haute
Décoration fluide très
mouillante en phase solvant
pour la protection et la
décoration des boiseries

Destination

- Extérieur
- Portes, châssis, chalets,
balustrades, charpentes et
autres boiseries
- Idéal pour clôtures

Qualités dominantes

- Idéal pour les bois résineux
très imprégnables
- Très pénétrant
- Ne coule pas

Caractéristiques générales

Classification AFNOR	: Famille I classe 4a (NF T 36-005).
Subjectiles	: Bois résineux et feuillus contenant de l'aubier, bois restés longtemps sans protection (grisaillement), bois trop humides, la plupart des anciens produits d'imprégnation exempts de cire ou de paraffine.
Liant	: Résine glycérophtalique.
Pigments	: Micronisés transparents et stables à la lumière.
Solvant	: Hydrocarbures aliphatiques.
Extrait sec en poids	: 29 % ± 2 (incolore).
Extrait sec en volume	: 26 % ± 3 (incolore).
Masse volumique	: 0,92 ± 0,05 g/cm ³ (incolore).
Rendement en surface	: 12 à 15 m ² /l.
Aspect du produit sec	: Mat en 1 ^{ère} couche – satiné moyen en 3 couches.
Teintes	: - ULTRALASUR PRIM : teinte Incolore. - ULTRALASUR PRIM MIX : base C pour réalisables des teintes au moyen du système à teinter LEVIS ;
Outils	: De préférence à la brosse soie ou mixte spéciale lasure. Rouleau microfibres 8-14 mm.
Nettoyage des outils	: White spirit.
Dilution	: Prêt à l'emploi – ne nécessite aucune dilution.
Temps de séchage à 23°C et 50 % H.R.	: Sec : 4 heures (selon absorption du bois) – Recouvrable : 24 heures.
C.O.V.	: Valeur limite UE pour ce produit (cat. A/e) : 400 g/l. Ce produit contient au maximum 399 g/l de C.O.V.
Conservation	: Conserver en emballage d'origine non entamé à l'abri du gel et des très fortes chaleurs.





Conditions d'application : - En travaux extérieurs, la température ambiante devra être comprise entre + 5°C et + 35°C et l'hygrométrie ne devra pas être supérieure à 80 % d'humidité relative.

Sécurité : Voir la fiche de données de sécurité et indications réglementaires sur l'emballage. Renseignements disponibles et obtention de la fiche de données de sécurité par internet www.quickfds.com (fournisseur Akzo Nobel – puis sélectionner Akzo Nobel Decorative Paints Deco France S.A.).

Dangereux. Respecter les précautions d'emploi

Mise en œuvre

Les supports, travaux préparatoires et les conditions de mise en œuvre seront en conformité avec les prescriptions de la norme NF P 74-201 (référence NF DTU 59-1).

Brosser, dépolir, dégraisser à l'aide de diluant synthétique (Afzélia à l'ammoniaque).

Anciens produits d'imprégnation usés : s'assurer de l'absence de cire ou de paraffine. Brosser, dégraisser à l'aide de diluant synthétique, poncer dépolir. Réaliser impérativement un test de détrempe à l'alcool à brûler (alcool méthylique). En cas de détrempe, le décapage est impératif.

Anciens produits d'imprégnation en très mauvais état : Décaper par tout moyen approprié.

Les traitements tels que le ponçage, le brûlage etc. de films de peinture peuvent générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Le ponçage humide devra être utilisé, si possible. Travailler dans des zones bien ventilées. Porter un équipement de protection personnel adéquat.

EXEMPLES DE TRAVAUX NEUFS

- Comme traitement d'imprégnation (bois résineux ou feuillus contenant de l'aubier ou présentant un grisaillement), appliquer 1 couche d'**ULTRALASUR PRIM** et terminer au choix par :
 - 2 couches d'**ULTRALASUR CLASSIC**
 - 2 couches d'**ULTRALASUR TX**
 - 2 couches d'**ULTRALASUR ACRYL OPAQUE**

EXEMPLES DE TRAVAUX DE RENOVATION

- Retouches des parties mises à nu ou 1 couche générale d'**ULTRALASUR PRIM**, puis application de 2 couches d'**ULTRALASUR CLASSIC** ou **ULTRALASUR ACRYL**, ou **ULTRALASUR TX** ou **ULTRALASUR ACRYL OPAQUE**.

CONSEILS UTILES

- La teinte finale obtenue dépend de la nature du bois, de sa préparation et du nombre de couches appliquées et peut donc présenter des écarts avec le nuancier.
- Ne jamais imprimer les bois à l'huile.
- Ne jamais appliquer **ULTRALASUR PRIM** sur ancien vernis ou ancienne lasure filmogène sans remise à nu au préalable du bois.
- Ne pas appliquer **ULTRALASUR PRIM** sur bois contenant des anti-oxydants (ex. Iroko, Teck, etc.), sur bois contenant des substances colorantes (ex. Merbau), ou très gras (Niangon). Utiliser dans ce cas **ULTRAVERNIS HARDING** dilué.
- Protéger le bois si possible avant placement sur toutes les faces avec au moins 1 couche **ULTRALASUR PRIM**.
- Le traitement complet au **ULTRALASUR PRIM** est particulièrement recommandé pour des boiseries en contact permanent avec de l'humidité. (ex. clôtures, caillebotis...)

La présente notice annule et remplace toute notice antérieure relative au même produit. Elle a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et sont le résultat d'essais effectués dans un constant souci d'objectivité, en fonction de conditions d'utilisation conformes aux normes ou D.T.U. en vigueur. Les conseils donnés, notamment pour ce qui concerne les travaux d'entretien, n'ont qu'une valeur indicative et ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds du chantier à mettre en peinture. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Version 5 – Août 2019

