

# ULTRALASUR ACRYL OPAQUE



## Définition

Lasure opaque satinée à base de résines acryliques et alkydes en phase aqueuse pour la protection et la décoration des bois

## Destination

- Extérieur
- Portes, volets, châssis, cloisons, lambris, chalets, charpentes, bardages, etc.

## Qualités dominantes

- Très résistant aux U.V.
- Film souple et adhérent
- Large choix de teintes

## Caracteristiques générales

<b>Classification AFNOR</b>	: Famille I classe 7b2/4a (NF T 36-005)
<b>Subjectiles</b>	: Bois indigènes ou tropicaux. Anciennes lasures, produits d'imprégnation ou peintures propres, adhérentes et dépolies si nécessaire.
<b>Liant</b>	: Copolymères acryliques en dispersion renforcés avec une résine alkyde en émulsion.
<b>Pigment</b>	: Dioxyde de titane.
<b>Diluant</b>	: Eau.
<b>Divers</b>	: Matières minérales neutres et agents stabilisants.
<b>Extrait sec en poids</b>	: Blanc (base W) : 47 % ± 2.
<b>Extrait sec en volume</b>	: Blanc (base W) : 34 % ± 3.
<b>Masse volumique</b>	: Blanc (base W) : 1,25 ± 0,05 g/cm <sup>3</sup> .
<b>Rendement en surface</b>	: 9 à 12 m <sup>2</sup> /l.
<b>Brillant spéculaire</b>	: 25 à 30 GU à 60° après 7 jours de séchage.
<b>Aspect du produit sec</b>	: Satiné moyen.
<b>Epaisseur de film sec</b>	: 25 micromètres
<b>C.O.V.</b>	: Valeur limite UE pour ce produit (cat. A/e) : 130 g/l. Ce produit contient au maximum 12 g/l de C.O.V.
<b>Conservation</b>	: 2 ans minimum en emballage d'origine non entamé à l'abri du gel et des très fortes températures
<b>Teintes</b>	: Teintes du nuancier LEVIS COLOR MIX2 réalisable au moyen de la machine à teinter LEVIS à partir des bases W (blanc), M et C.



# ULTRALASUR ACRYL OPAQUE



<b>Outils</b>	: Brosse, rouleau polyester 6 mm, pistolet (buse : 013 – pression : 150 bar).
<b>Nettoyage des outils</b>	: A l'eau immédiatement après emploi
<b>Dilution</b>	: 15 % d'eau en première couche et 5 % pour la ou les couches suivantes.
<b>Temps de séchage à 23°C et 50 % H.R.</b>	: Sec : 3 heures – Recouvrable : 6 heures – Dur : 24 heures
<b>Conditions d'application</b>	: - En travaux extérieurs, la température ne devra pas être inférieure à + 5°C et l'hygrométrie ne devra pas être supérieure à 80 % d'humidité relative. - Doit être déposé – Ne pas tirer.
<b>Sécurité</b>	: Voir la fiche de données de sécurité et indications réglementaires sur l'emballage. Renseignements disponibles et obtention de la fiche de données de sécurité par internet <a href="http://www.quickfds.com">www.quickfds.com</a> (fournisseur Akzo Nobel – puis sélectionner Akzo Nobel Decorative Paints Deco France S.A.).

## Mise en œuvre

Les supports, travaux préparatoires et les conditions de mise en œuvre seront en conformité avec les prescriptions de la norme NF P 74-201 (référence NF DTU 59-1).

Se référer aux fiches techniques des couches primaires préconisées.

Brosser, dépeussier, dégraisser au diluant synthétique (Afzélia à l'ammoniaque). Revoir les joints et les mastics.

**Anciennes peintures ou lasures usées** : s'assurer de la parfaite adhérence des anciens fonds et de l'absence de cire ou de paraffine. Lessiver, rincer, laisser sécher. Eliminer les parties de faible adhérence. Dépolir les surfaces le nécessitant.

**Anciens fonds en mauvais état** : décaper par tout moyen approprié, poncer, dépeussier.

Les traitements tels que le ponçage, le brûlage etc. de films de peinture peuvent générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Le ponçage humide devra être utilisé, si possible. Travailler dans des zones bien ventilées. Porter un équipement de protection personnel adéquat.





## EXEMPLES DE TRAVAUX NEUFS

- 1 couche **ULTRALASUR ACRYL OPAQUE** dilué à 15 % d'eau sur bois tendres **ou** 1 couche de **LEVIS PRIMER BOIS** ou d'**ULTRALASUR IMPREGNATION** sur bois durs
- 2 couches **ULTRALASUR ACRYL OPAQUE** dilué à 5 % d'eau

## EXEMPLES DE TRAVAUX DE RENOVATION

- Retouche des parties de bois mises à nu à l'aide d'**ULTRALASUR IMPREGNATION** ou de **LEVIS PRIMER BOIS**
- 1 couche **ULTRALASUR ACRYL OPAQUE** dilué à 15 % d'eau
- 1 couche **ULTRALASUR ACRYL OPAQUE** dilué à 5 % d'eau

### Pour obtenir un aspect « faux bois » :

- Retouche des parties de bois mises à nu avec **ULTRALASUR ACRYL OPAQUE** dilué à 15 % d'eau
- 1 couche **ULTRALASUR ACRYL OPAQUE** dilué à 15 % d'eau
- 2 couches **ULTRALASUR CLASSIC** en teinte ou 1 couche **ULTRALASUR TX** en teinte

## CONSEILS UTILES

- Ne jamais imprimer les bois à l'huile.
- En cas d'ancien fond du type vernis ou lasure, réaliser un test de détrempe à l'alcool à brûler. Si le test est positif, le décapage est obligatoire.
- Sur bois non traité en atelier (résineux neuf, bois contenant de l'aubier), ainsi que sur bois résineux ancien, y compris le Western Red Cedar dont les fibres superficielles ont trop fortement noircies et manquent de cohésion, appliquer une première couche d'**ULTRALASUR IMPREGNATION**.
- Le degré de brillance peut varier selon la teinte.

La présente notice annule et remplace toute notice antérieure relative au même produit. Elle a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et sont le résultat d'essais effectués dans un constant souci d'objectivité, en fonction de conditions d'utilisation conformes aux normes ou D.T.U. en vigueur. Les conseils donnés, notamment pour ce qui concerne les travaux d'entretien, n'ont qu'une valeur indicative et ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds du chantier à mettre en peinture. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Version 3 – Août 2015

