



EU Ecolabel: FR/044/013



Définition

Peinture d'aspect velours en phase aqueuse

Destination

- Intérieur - Pièces sèches
- Murs et plafonds
- Subjectiles bruts ou peints

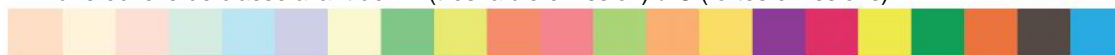
Qualités dominantes

- Application mécanisée
- Bonne opacité
- Bonne blancheur
- Fabriquée selon le procédé Biomass Balance*

Caractéristiques générales

| | |
|---|--|
| Classification AFNOR | : Famille I classe 7a2 (NF T 36-005). |
| Subjectiles | : Plâtre, plaques de plâtre à épiderme cartonné, enduits de ciment, béton. |
| Liant | : Résine synthétique en dispersion aqueuse. |
| Pigment | : Dioxyde de titane rutile. |
| Diluant | : Eau. |
| Extrait sec en poids | : 50 % ± 2. |
| Extrait sec en volume | : 32 % ± 3. |
| Masse volumique | : 1,37 ± 0,05 g/cm ³ . |
| Rendement en surface | : 10-12 m ² /l. |
| Brillant spéculaire (NF EN ISO 2813) | : 2-5 GU à 60° et 15-23 GU à 85° selon la norme NF EN ISO 2813. |
| Aspect du produit sec | : Velours. |
| Résistance à l'abrasion humide | : Classe 3 selon NF EN 13300 après 28 jours de séchage (perte d'épaisseur du film ≥ 20 µm et < 70 µm après 200 frottements). |
| Conformité aux spécifications | : * Biomass Balance : uniquement pour le Blanc, peinture avec une résine certifiée REDcert ² selon le procédé Biomass Balance qui contribue à réduire l'empreinte carbone. Certifications environnementales : est éligible aux certifications : LEED®, BREEAM®, nous consulter Excell Zone Verte : Concerne l'industrie agro-alimentaire et tous les lieux de vie sensibles, et garantit l'absence de risque de pollution par les matériaux et revêtements Etiquetage environnemental : A+ |

* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faible émission) à C (fortes émissions).





| | |
|--|---|
| Teintes | : Existe en Blanc et Bases W et C pour réalisation des teintes avec le système à teinter LEVIS. |
| Outils | : brosse synthétique phase aqueuse, rouleau polyester tissé 13 mm, rouleau polyamide texturé 12 mm, pistolet pneumatique, airless (pression 120-150 bar-buse 0.015-0.021 pouce angle 40-60°) |
| Nettoyage des outils | : Eau immédiatement après usage. |
| Dilution | : Maximum 5% pour pistolet pneumatique. |
| Temps de séchage à 23°C et 50% H.R. | : Sec : 1 heure – Recouvrable : 6 heures. |
| C.O.V. | : Valeur limite UE pour ce produit (cat A/a) :30 g/l. Blanc : Ce produit contient au maximum 1 g/l de C.O.V. Bases W et C : Ce produit contient au maximum 29 g/l. |
| Conservation | : Conserver en emballage d'origine non entamé à l'abri du gel et des très fortes températures. |
| Conditions d'application | : En travaux intérieurs, la température devra être comprise entre + 8°C et + 35°C, et l'hygrométrie devra être inférieure à 70 % d'humidité relative. - Doit être déposé – Ne pas tirer. |
| Sécurité | : Les traitements tels que le ponçage, le brûlage etc. de films de peinture peuvent générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Le ponçage humide devra être utilisé, si possible. Travailler dans des zones bien ventilées. Porter un équipement de protection personnel adéquat. Voir la fiche de données de sécurité et indications réglementaires sur l'emballage. Renseignements disponibles et obtention de la fiche de données de sécurité par internet www.quickfds.com (fournisseur Akzo Nobel). Dangereux – respecter les précautions d'emploi |

Mise en œuvre

Les supports, travaux préparatoires et les conditions de mise en œuvre seront en conformité avec les prescriptions de la norme NF P 74-201 (référence NF DTU 59-1).

- **Matériaux neufs** : Se référer aux fiches techniques des couches primaires préconisées.
- **Anciennes peintures** : Lessiver, rincer, laisser sécher. Eliminer les peintures de faible adhérence. Dépouliner les surfaces le nécessitant et reboucher si besoin. Dépoussiérer.
- **Anciennes peintures en mauvais état** : Décaper par tout moyen approprié.





| EXEMPLES DE TRAVAUX NEUFS | | |
|--|--|--|
| Béton, enduit hydraulique, plâtre et dérivés (Normalement absorbant et cohérent) | 1 couche de LEVISMUR PRIMER | 1 à 2 couches de LEVISMUR VELOURS ⁽¹⁾ |
| Béton, enduit hydraulique, plâtre et dérivés (Absorbant et /ou légèrement pulvérulent) | 1 couche PLANICRYL PRIM ou OXYGENE PRIM ou EXPONIA DECO PRIM | 1 à 2 couches de LEVISMUR VELOURS ⁽¹⁾ |
| Bois, PVC (Imbriqués dans les surfaces murales) | 1 couche ACRYLEVIS PRIMER | 1 à 2 couches de LEVISMUR VELOURS ⁽¹⁾ |
| Métaux non ferreux (Imbriqués dans les surfaces murales) | 1 couche POLYFILLA PRO P510 PRIMAIRE NON FERREUX ou ACRYLEVIS PRIMER | 1 à 2 couches de LEVISMUR VELOURS ⁽¹⁾ |
| Métaux ferreux (Imbriqués dans les surfaces murales) | 1 couche POLYFILLA PRO P500 PRIMAIRE FERREUX GRIS | 1 à 2 couches de LEVISMUR VELOURS ⁽¹⁾ |
| EXEMPLES DE TRAVAUX DE RENOVATION | | |
| Fonds peints adhérents et dépolis si nécessaire et après retouches éventuelles | Retouche à l'aide de LEVISMUR PRIMER | 1 à 2 couches LEVISMUR VELOURS ^{(1) (2)} |
| Anciennes peintures mates et poreuses | Retouches ou 1 couche de PLANICRYL PRIM ou OXYGENE PRIM ou d' EXPONIA DECO PRIM | 1 à 2 couches LEVISMUR VELOURS ^{(1) (2)} |
| ⁽¹⁾ Le nombre de couches de finition nécessaire dépend de l'état de finition demandé (C ou B) et de la teinte de finition. | | |
| ⁽²⁾ Dépend du changement de couleur demandé. | | |
| CONSEILS UTILES | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Ne jamais appliquer sur des supports ou revêtements souples ou pouvant subir de grandes variations dimensionnelles dues à la température ou l'humidité. • Sur béton et enduit hydraulique prévoir un enduit pelliculaire. | | |
| RECOMMANDATIONS ECOLABEL EUROPEEN | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➢ Éviter le gaspillage de peinture : faites une estimation de la quantité de peinture dont vous avez besoin. ➢ Refermez les pots non terminés afin de pouvoir réutiliser la peinture. ➢ Réutiliser la peinture est un bon moyen de réduire l'impact environnemental des produits sur l'ensemble de leur cycle de vie. • Optimiser l'estimation de la quantité de peinture nécessaire en utilisant la formule ci-dessous : $\frac{\text{surface à peindre (m}^2\text{)}}{\text{rendement (}\frac{\text{m}^2}{\text{L}}\text{)}} \times \text{nbre de couches} = \text{nbre de litres nécessaires}$ • Le rendement pratique varie en fonction du type, de l'état, de la surface et de l'absorption du support et du mode d'application. • Ramener les pots dans un de nos points de vente doté du service de reprise des déchets ou dans une déchèterie habilitée à recevoir les déchets de peintures (pour les particuliers). • Lire attentivement les informations de sécurité disponibles sur l'emballage et consulter la section 8 de notre fiche de données de sécurité pour le choix des protections individuelles. • Nettoyer les outils à l'eau immédiatement après l'emploi, en minimisant la quantité d'eau utilisée. • Contribuez à préserver l'environnement en ne jetant pas les résidus de nettoyage et la peinture non utilisée dans l'évier, les toilettes, la poubelle ou les égouts. Il convient de se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les modalités d'élimination et de collecte des résidus de nettoyage. • Avant ouverture, stocker en position verticale à l'abri du gel, de la chaleur et de l'humidité dans un endroit bien ventilé. • Après ouverture stocker dans les conditions énoncées ci-dessus, dans l'emballage d'origine soigneusement refermé. • L'attribution de la certification Ecolabel Européen concerne uniquement le produit en teinte blanche. | | |

La présente notice annule et remplace toute notice antérieure relative au même produit. Elle a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et sont le résultat d'essais effectués dans un constant souci d'objectivité, en fonction de conditions d'utilisation conformes aux normes ou D.T.U. en vigueur. Les conseils donnés, notamment pour ce qui concerne les travaux d'entretien, n'ont qu'une valeur indicative et ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds du chantier à mettre en peinture. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

