



## Définition

Impression opacifiante à base de résines alkyde et acrylique en phase aqueuse, aspect poché fin arrondi, pour travaux courants.

## Destination

- Intérieur
- Murs et plafonds
- Boiseries

## Qualités dominantes

- Régule les différences d'absorption
- Evite l'apparition des taches de rouille
- 2 en 1 (impression + finition)

## Caractéristiques générales

<b>Classification AFNOR</b>	: Famille I classe 7b2/4a (NF T 36-005).
<b>Subjectiles</b>	: Plâtre, enduit à l'eau, panneaux de plâtre enrobé de carton, toile de verre, bois (sauf bois anti-siccatif type Iroko, ...). Anciennes peintures propres, adhérentes et dépolies si nécessaire.
<b>Liant</b>	: Copolymère acrylique et alkyde en émulsion.
<b>Pigment</b>	: Dioxyde de titane rutile.
<b>Diluant</b>	: Eau.
<b>Divers</b>	: Matières minérales neutres.
<b>Extrait sec en poids</b>	: 55 % ± 2.
<b>Extrait sec en volume</b>	: 39 % ± 3.
<b>Masse volumique</b>	: 1,35 ± 0,05 g/cm <sup>3</sup> à 20°C.
<b>Rendement en surface</b>	: ± 10 m <sup>2</sup> /l (variable selon la rugosité, la porosité du support et le mode d'application).
<b>Degré de brillant</b>	: 10 à 15 GU à 85° et 7 à 10 GU à 60° selon la norme NF EN ISO 2813.
<b>Aspect du produit sec</b>	: Velours.
<b>Résistance à l'abrasion humide</b>	: Classe 1 selon NF EN 13300 après 28 jours de séchage (perte d'épaisseur du film < 5 µm après 200 frottements).
<b>Conformité aux spécifications</b>	: <b>Étiquetage environnemental : A+</b> * Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faible émission) à C (fortes émissions). <b>Certifié « EXCELL Zone Verte »</b> Concerne l'industrie agro-alimentaire et tous les lieux de vie sensibles, et garantit l'absence de risque de pollution par les matériaux et revêtements.
<b>Teintes</b>	: Blanc/base W et base C pour réalisation des teintes avec le système à teinter LEVIS.





<b>Outils</b>	: Brosse synthétique phase aqueuse, rouleau polyester tissé 13 mm, Pistolet pneumatique et airless. Pour une bonne tension du film sur boiseries, utiliser un rouleau polyester tissé 6 ou 9 mm.
<b>Nettoyage des outils</b>	: A l'eau immédiatement après emploi.
<b>Dilution</b>	: - pour la brosse, le rouleau : dilution possible jusqu'à 10 % d'eau - pour le pistolet : dilution possible jusqu'à 5 % d'eau - pour l'airless : dilution possible jusqu'à 2 % d'eau
<b>Temps de séchage à 23°C et 50 % HR</b>	: Sec : 2 à 3 heures – Recouvrable : 4 heures (24 heures si utilisé pour isoler les Taches).
<b>C.O.V.</b>	: Valeur limite UE pour ce produit (cat. A/g) : 30 g/l. Ce produit contient au maximum 1 g/l de C.O.V.
<b>Conditions d'application</b>	: - En travaux intérieurs, la température ne devra pas être inférieure à + 8°C et + 35°C et hygrométrie ne devra pas être supérieure à 70 % d'humidité relative. - Doit être déposé – Ne pas tirer.
<b>Conservation</b>	: Conserver en emballage d'origine non entamé à l'abri du gel et des très fortes températures.
<b>Sécurité</b>	: - Dangereux – respecter les précautions d'emploi. - Les traitements tels que le ponçage, le brûlage etc. de films de peinture peuvent générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Le ponçage humide devra être utilisé, si possible. Travailler dans des zones bien ventilées. Porter un équipement de protection personnel adéquat. - Voir la fiche de données de sécurité et indications réglementaires sur l'emballage. Renseignements disponibles et obtention de la fiche de données de sécurité par internet <a href="http://www.quickfds.com">www.quickfds.com</a> (fournisseur Akzo Nobel).

## Mise en œuvre

Les supports, travaux préparatoires et les conditions de mise en œuvre seront en conformité avec les prescriptions de la norme NF P 74-201 (référence NF DTU 59-1).

**Matériaux neufs** : Dépoussiérer, égrener, reboucher si nécessaire. Sur plâtre très lisse et dur, poncer pour le rendre rugueux. Sur bois : brosser, dépoussiérer, dégraisser et poncer les surfaces rugueuses

**Anciennes peintures bien adhérentes** : lessiver, rincer, laisser sécher. Eliminer les peintures de faible adhérence. Dépolir les surfaces le nécessitant et reboucher si besoin. Dépoussiérer. Eliminer les anciens badigeons par lavage à l'eau.

**Anciennes peintures en mauvais état** : décapage par tout moyen approprié.

### Nos recommandations pour la fonction 2 en 1 :

- EXPONIA DECO PRIM appliqué en blanc/base W a une tendance au jaunissement du fait de sa composition (alkyde en émulsion). Ce jaunissement sera plus prononcé sur des surfaces à l'abri de la lumière.
- Une différence de blancheur de l'EXPONIA DECO PRIM peut être observée si des surfaces adjacentes sont recouvertes d'une peinture acrylique en phase aqueuse.
- EXPONIA DECO PRIM peut être appliqué en blanc/base W (sans ajout de colorant) uniquement si les anciens fonds sont de teinte pastel.
- Nous conseillons l'utilisation d'un même numéro de lot par chantier





EXEMPLES DE TRAVAUX NEUFS ET DE RENOVATION			
Aspect	Primaire	Finition au choix	
		Acrylique	Glycéro émulsion
Mat	1 couche <b>EXPONIA DECO PRIM</b>	1 à 2 couches* <b>PLANICRYL⊕ MAT</b>	1 à 2 couches* <b>EXPONIA DECO MAT</b>
Velours, satin		1 à 2 couches* <b>PLANICRYL⊕ SATIN</b> ou <b>PLANICRYL⊕ VELOURS</b>	2 couches* <b>EXPONIA DECO SATIN</b>
FONCTION 2 EN 1			
Aspect	Support	Système	
Velours	Surfaces murales	3 couches <b>EXPONIA DECO PRIM</b>	
	Boiseries**		
(*) selon l'état de finition souhaité et la teinte de finition retenue.			
(**) Sur des bois pouvant contenir des substances colorantes solubles à l'eau (merbau, mérantis par ex.), laisser durcir la première couche d' <b>EXPONIA DECO PRIM</b> 24 heures minimum avant recouvrement. Ne pas appliquer sur bois anti-siccatisifs type Iroko, utiliser <b>ACRYLEVIS PRIMER</b> .			
CONSEILS UTILES			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dans tous les cas, afin d'optimiser l'opacité, il est recommandé de teinter <b>EXPONIA DECO PRIM</b> pour les teintes de finition pures ou très saturées.</li> <li>▪ Nous conseillons l'utilisation du même numéro de lot par chantier pour une utilisation en 2 en 1 (impression+finition).</li> <li>▪ Bien remuer avant emploi.</li> <li>▪ Ne pas appliquer <b>EXPONIA DECO PRIM</b> sur fond insuffisamment sec et non carbonaté.</li> <li>▪ <b>EXPONIA DECO PRIM</b> peut être recouvert également par d'autres finitions comme <b>ACRYLEVIS TX SATIN</b>, <b>ACRYLEVIS TX SEMI BRILLANT</b>, ainsi que <b>AMBIANCE MAT COLOR</b>, <b>AMBIANCE VELOURS COLOR</b>, <b>AMBIANCE SATIN COLOR</b>.</li> <li>▪ Selon le degré de soin souhaité (A ou B), des travaux d'enduisage plus ou moins importants sont nécessaires. Dans ce cas, utiliser un enduit approprié sur <b>EXPONIA DECO PRIM</b>.</li> <li>▪ La porosité du support influencera les temps de séchage et de recouvrement.</li> <li>▪ Sur support peu absorbant, diluer <b>EXPONIA DECO PRIM</b> à 10 % d'eau.</li> </ul>			

La présente notice annule et remplace toute notice antérieure relative au même produit. Elle a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et sont le résultat d'essais effectués dans un constant souci d'objectivité, en fonction de conditions d'utilisation conformes aux normes ou D.T.U. en vigueur. Les conseils donnés, notamment pour ce qui concerne les travaux d'entretien, n'ont qu'une valeur indicative et ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds du chantier à mettre en peinture. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

