



## Définition

Peinture-laque d'aspect mat velouté thixotropée garnissante à base de résine acrylique en phase aqueuse

## Destination

- Intérieur
- Bois, PVC, métaux

## Qualités dominantes

- Aspect velouté très décoratif
- Confort d'application
- Entretien facile

## Caractéristiques générales

<b>Classification AFNOR</b>	: Famille I classe 7b2 (NF T 36-005).
<b>Subjectiles</b>	: Métaux, bois et dérivés, plastique recouverts d'une couche de primaire approprié. Anciennes peintures (vinyliques, acryliques, huile, alkydes) propres, adhérentes et dépolies si nécessaire.
<b>Liant</b>	: Copolymère acrylique en dispersion.
<b>Diluant</b>	: Eau.
<b>Extrait sec en poids</b>	: 47% ± 2 en blanc.
<b>Extrait sec en volume</b>	: 32,8% ± 3 en blanc.
<b>Masse volumique</b>	: 1,27 ± 0,05g/cm <sup>3</sup> à 20°C.
<b>Rendement en surface</b>	: ±10m <sup>2</sup> /l.
<b>Brillant spéculaire</b>	: <b>12GU maximum</b> à 60°- <b>25GU maximum</b> sous 85° après 7 jours de séchage.
<b>Aspect du produit sec</b>	: Satiné Mat ou Velours.
<b>Conformité aux spécifications</b>	: <b>Etiquetage environnemental : A+</b> * Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faible émission) à C (fortes émissions).
<b>C.O.V.</b>	: Valeur limite UE pour ce produit (cat.A/d) : 130g/l. Ce produit contient au maximum 80g/l de C.O.V.
<b>Conservation</b>	: Conserver en emballage d'origine non entamé à l'abri du gel et des très fortes chaleurs.
<b>Teintes</b>	: Blanc et bases W, M, C pour réalisation des teintes avec le système à teinter LEVIS.
<b>Outils</b>	: Brosse synthétique pour phase aqueuse, Rouleau à fibres polyester tissé 4-6mm, Mousse floquée, Pistolet pneumatique, Airless.
<b>Nettoyage des outils</b>	: Eau.
<b>Dilution</b>	: Prêt à l'emploi. Ne doit pas être dilué sauf en cas d'application au pistolet : 0 à 10% d'eau selon le matériel utilisé.





**Temps de séchage à 23°C et 50 % H.R.** : Sec : 1 à 2heures – Recouvrable : 24heures.

**Conditions d'application** : - En travaux intérieurs, la température ne devra pas être inférieure à + 8°C et l'hygrométrie ne devra pas être supérieure à 70 % d'humidité relative.  
- Doit être déposé – Ne pas tirer.

**Sécurité** : Voir la fiche de données de sécurité et indications réglementaires sur l'emballage. Renseignements disponibles et obtention de la fiche de données de sécurité par internet [www.quickfds.com](http://www.quickfds.com) (fournisseur Akzo Nobel – puis sélectionner Akzo Nobel Decorative Paints Deco France S.A.).

## Mise en œuvre

Les supports, travaux préparatoires et les conditions de mise en œuvre seront en conformité avec les prescriptions de la norme NF P 74-201 (référence NF DTU 59-1).

**Autres matériaux neufs** : se référer aux fiches techniques des couches primaires préconisées.

**Anciennes peintures** : lessiver, rincer, laisser sécher. Eliminer les parties de faible adhérence. Dépouler les surfaces encore brillantes. Retoucher et dérouiller si besoin. Dépoussiérer.

Les traitements tels que le ponçage, le brûlage etc. de films de peinture peuvent générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Le ponçage humide devra être utilisé, si possible. Travailler dans des zones bien ventilées. Porter un équipement de protection personnel adéquat.

EXEMPLES DE TRAVAUX NEUFS			
Subjectiles	Primaire		Finition
PVC	<b>POLYFILLA PRO P510 PRIMAIRE NON FERREUX</b>		<b>2 couches ACRYLEVIS TX MAT</b>
Fer	<b>POLYFILLA PRO P500 PRIMAIRE FERREUX</b>	...	
Métaux non ferreux	<b>POLYFILLA PRO P510 PRIMAIRE NON FERREUX ou ACRYLEVIS PRIMER</b>	...	
Bois et dérivés	<b>LEVIS PRIMER BOIS</b>	Enduisage en intérieur éventuel	

## EXEMPLES DE TRAVAUX DE RENOVATION

- Appliquer généralement 2 couches **D'ACRYLEVIS TX MAT** après retouches des parties mises à nu avec le primaire approprié, et révision éventuelle des irrégularités avec un enduit approprié.
- Sur anciennes peintures en bon état, après préparations de surfaces d'usage, application de **l'AMBIANCE LAK SURFACER + ACRYLEVIS TX MAT**.

## CONSEILS UTILES

- Afin d'optimiser l'opacité, il est recommandé de teinter le primaire pour les teintes de finition pures ou très saturées (voir détail dans le nuancier). Ces teintes sont repérées sur le nuancier **LEVIS COLOR MIX2** par le symbole #.
- Sur peinture à l'huile ou synthétique dans des locaux humides, il est nécessaire d'appliquer d'abord une première couche **d'ACRYLEVIS PRIMER**. De même, pour un gain de temps, il est possible sur les bois exotiques provoquant des saignements, de remplacer **LEVIS PRIMER BOIS** par **l'ACRYLEVIS PRIMER**.
- **Sur PVC, il est fortement conseillé de faire un essai d'adhérence du système choisi, au préalable.**

La présente notice annule et remplace toute notice antérieure relative au même produit. Elle a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et sont le résultat d'essais effectués dans un constant souci d'objectivité, en fonction de conditions d'utilisation conformes aux normes ou D.T.U. en vigueur. Les conseils donnés, notamment pour ce qui concerne les travaux d'entretien, n'ont qu'une valeur indicative et ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds du chantier à mettre en peinture. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Version 3 - Juillet 2017

