



Définition

Peinture mate isolante des taches, à base de résines acryliques en phase aqueuse

Destination

- Intérieur
- Plafonds et surfaces murales
- Travaux neufs et de rénovation

Qualités dominantes

- Isole les taches de type suie, nicotine, humidité sèche
- Très grande blancheur
- Sans tension de film
- Bonne résistance à l'abrasion humide (classe 1)

Caractéristiques générales

Classification AFNOR

Subjectiles

: Famille I classe 7b2 (NF T 36-005).
: Panneaux de plâtre enrobé de carton, plâtre, parements béton, enduits au mortier de liants hydrauliques, etc.
Anciennes peintures propres, adhérentes et dépolies si nécessaire.

Liant

: Copolymères acryliques en dispersion aqueuse.

Pigment

: Dioxyde de titane rutile.

Diluant

: Eau.

Extrait sec en poids

: 59 % ± 2.

Extrait sec en volume

: 42 % ± 2.

Masse volumique

: 1,40 ± 0,05 g/cm³.

Rendement en surface

: ± 11-14 m²/l.

Brillant spéculaire

: ≤ 5 GU à 85° selon norme NF EN ISO 2813.

Aspect du produit sec

: Mat.

Résistance à l'abrasion humide

: Classe 1 selon NF EN 13300 après 28 jours de séchage (perte d'épaisseur du film < 5 µm après 200 frottements).

Conformité aux spécifications

: **Etiquetage environnemental : A+**

* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle allant de A+ (très faible émission) à C (fortes émissions).

C.O.V.

: Valeur limite UE pour ce produit (cat. A/a) : 30 g/l. Ce produit contient au maximum 1 g/l de C.O.V.

Conservation

: Conserver en emballage d'origine non entamé à l'abri du gel et des très fortes températures.

Teintes

: Existe en Blanc/base W pour réalisation des teintes pastels à claires avec le système machine à teinter LEVIS.

Outils

: Brosse synthétique pour phase aqueuse, rouleau polyester tissé 13 mm.

Ne pas appliquer au pistolet pneumatique et à l'airless.

Nettoyage des outils

: Eau immédiatement après emploi.

Dilution

: Prêt à l'emploi.

Temps de séchage à 23°C et 50 % H.R.

: Sec : 1 heure – Recouvrable : 6 heures (sur ancien fond présentant des tâches, il est nécessaire d'attendre 24 heures). Application en mouillé sur mouillé possible.

Conditions d'application

: - En travaux intérieurs, la température devra être comprise entre + 8°C et + 35°C, et l'hygrométrie devra être inférieure à 70 % d'humidité relative.
- Doit être déposé – Ne pas tirer.





Sécurité

: Voir la fiche de données de sécurité et indications réglementaires sur l'emballage. Renseignements disponibles et obtention de la fiche de données de sécurité par internet www.quickfds.com (fournisseur Akzo Nobel – puis sélectionner Akzo Nobel Decorative Paints Deco France S.A.).

Mise en œuvre

Les supports, travaux préparatoires et les conditions de mise en œuvre seront en conformité avec les prescriptions de la norme NF P 74-201 (référence NF DTU 59-1).

Matériaux neufs : se référer aux fiches techniques des couches primaires préconisées.

Anciennes peintures : lessiver, rincer, laisser sécher. Eliminer les peintures de faible adhérence. Dépolir les surfaces le nécessitant. Dépoussiérer. Reboucher si besoin.

Les traitements tels que le ponçage, le brûlage etc. de films de peinture peuvent générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Le ponçage humide devra être utilisé, si possible. Travailler dans des zones bien ventilées. Porter un équipement de protection personnel adéquat.

TRAVAUX NEUFS	
Supports à base de liants hydrauliques, enduits en plâtre et matériaux dérivés du plâtre	
• 2 à 3 couches de LEVIS MAT ACRYL PLUS	
TRAVAUX DE RENOVATION	
Sur ancienne peinture bien adhérente et en bon état	Sur ancienne peinture farinante
• 1 à 2 couches de LEVIS MAT ACRYL PLUS	• 1 couche d' EXPONIA DECO PRIM • 1 couche de LEVIS MAT ACRYL PLUS
FONDS FARINANTS OU PULVERULENTS	
• 1 couche d' EXPONIA DECO PRIM • 1 à 2 couches de LEVIS MAT ACRYL PLUS	
CONSEILS UTILES	
<ul style="list-style-type: none">▪ Dans le cas d'un support de teinte fortement contrastée, une 2^{ème} couche de LEVIS MAT ACRYL PLUS peut s'avérer nécessaire.▪ Sur support extrêmement souillé effectuer un nettoyage soigné, faire un essai préalable pour s'assurer de l'efficacité du pouvoir isolant.▪ En cas de débordement en surface murale et que l'on souhaite poser un papier peint, il est recommandé de laisser sécher 24 heures pleines avant la pose du revêtement mural (N.B. : certaines colles amylicées peuvent occasionner une détrempe et une mauvaise adhérence du papier).▪ Sur fonds douteux (badigeons, ...), prévoir un test d'adhérence.	

La présente notice annule et remplace toute notice antérieure relative au même produit. Elle a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et sont le résultat d'essais effectués dans un constant souci d'objectivité, en fonction de conditions d'utilisation conformes aux normes ou D.T.U. en vigueur. Les conseils donnés, notamment pour ce qui concerne les travaux d'entretien, n'ont qu'une valeur indicative et ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds du chantier à mettre en peinture. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Version 2 – Mars 2020

